

Auf, ihr Christen, allzumal

T. und M.: aus "Kleines Gesang- und Gebetbuch der Erzdiözese Olmütz", 1914

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'Auf, ihr Chri-sten all-zu-mal, sin-get heut' mit Ju-bel-schall: Sei ge-grüßt, Ma-ri-a! Seht die Mut-ter schön im Glan-ze, prei-set sie im Ro-sen-kran-ze! Sei ge-grüßt, Ma-ri-a! Sei ge-grüßt, Ma-ri-a!'.

Auf, ihr Chri-sten all-zu-mal, sin-get heut' mit Ju-bel-schall:
Sei ge-grüßt, Ma - ri - a! Seht die Mut-ter schön im Glan-ze,
prei-set sie im Ro-sen-kran-ze! Sei ge-grüßt, Ma - ri - a!
Sei ge - grüßt, Ma - ri - a!

2. Du der Christen Trost und Freud, Mutter der Barmherzigkeit,
sei begrüßt, Maria!
Froh erschallen uns're Weisen, deinen hohen Ruhm zu preisen.
Sei begrüßt, Maria! Sei begrüßt, Maria!
3. Dich, du Himmelskönigin, preisen wir als Siegerin,
sei begrüßt, Maria!
Hast den Christenfeind bezwungen, glorreich uns den Sieg errungen.
Sei begrüßt, Maria! Sei begrüßt, Maria!
4. Darum bringt die Christenschar dir ihr Fleh'n vertrauend dar.
Sei begrüßt, Maria!
Laß an deinem Mutterherzen schwinden alle Angst und Schmerzen!
Sei begrüßt, Maria! Sei begrüßt, Maria!
5. Sei uns stets zur Hilf' bereit in dem schweren Seelenstreit!
Sei begrüßt, Maria!
Daß wir kämpfen, nicht erliegen und, von dir geführt, stets siegen.
Sei begrüßt, Maria! Sei begrüßt, Maria!

6. Bitte für uns Sünder hier, wir uns all' empfehlen dir.
Sei begrüßt, Maria!
Rette, die voll Reue flehen, rette, die noch ferne stehen.
Sei begrüßt, Maria! Sei begrüßt, Maria!
7. Nächste bei dem Gnadenthron, fleh für uns bei deinem Sohn!
Sei begrüßt, Maria!
Er hilft uns aus allen Nöten, wenn nur du für uns wirst beten.
Sei begrüßt, Maria! Sei begrüßt, Maria!
8. Breite deine Arme aus, führ uns ein ins Vaterhaus!
Sei begrüßt, Maria!
Die du thronst in Engelchören, wollest unser Fleh'n erhören!
Sei begrüßt, Maria! Sei begrüßt, Maria!