

Der heiligsten Dreieinigkeit

T. und M.: aus "Geistliche Volkslieder", hrsg. von Joseph Gabler, Regensburg 1890

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff the second line, and the third staff the third line, which ends with a double bar line.

Der hei - lig - sten Drei - ei - nig - keit sei Lob und Dank in
E - wig - keit. O Jung-frau in dem Ster - nen - kranz, dir
wei - hen wir den Ro-sen-kranz. Dein Dienst er-freut uns je-der-zeit.

2. Der ew'ge Vater dich bestellt
dem Wort zur Mutter auserwählt,
Maria, unbefleckte Frau,
Königin der Himmelsau,
ganz schön allein
und makelrein!
3. O milde Mutter Jesu Christ,
die Braut des Heil'gen Geistes bist,
Jungfrau und Mutter allzumal,
der Trost der Evakinder all',
vor allen groß,
weil makellos!