

# Laßt uns besingen heute

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'Laßt uns be-sin-gen heu-te Ma - ri - as Herr-lich-keit und hier in dem Ge - lei - te ihr op - fern Dank - bar - keit, ihr op - fern Dank - bar - keit. Laßt mit dem En - gel sin - gen, mit sei - nem Gru-ße ja, und zehn - mal ihr dar - brin - gen, das A - ve Ma - ri - a, das A - ve Ma - ri - a.'

Laßt uns be-sin-gen heu-te Ma - ri - as Herr-lich-keit und  
hier in dem Ge - lei - te ihr op - fern Dank - bar - keit, ihr  
op - fern Dank - bar - keit. Laßt mit dem En - gel sin - gen, mit  
sei - nem Gru-ße ja, und zehn - mal ihr dar - brin - gen, das  
A - ve Ma - ri - a, das A - ve Ma - ri - a.

2. Wie sittsam, wie bescheiden sie wandelt vor dem Herrn!  
Auch jeden Fehl zu meiden, |: war ihres Strebens Kern. :|  
Laßt mit dem Engel singen, mit seinem Gruße ja,  
und zehnmal ihr darbringen, das Ave Maria, das Ave Maria.
3. Mit dieser frommen Kette, genannt der Rosenkranz,  
laßt beten um die Wette |: und ihr uns schenken ganz. :|  
Laßt mit dem Engel singen...
4. Es sind dies unsre Rosen, die blühen immer neu  
und auch dem Hoffnungslosen |: Vertrauen bringen bei. :|  
Laßt mit dem Engel singen...
5. Wenn je, vertieft in Sünden, wir schwachten ohne Licht,  
laßt uns damit umwinden, |: daß wir versinken nicht. :|  
Laßt mit dem Engel singen...
6. Maria, gib mir Gnade in meiner letzten Stund',  
daß mir der Feind nicht schade, |: das sei mein Hoffnungsbund. :|  
Laßt mit dem Engel singen...