

Sei begrüßt, o Gnadensonne

T. und M.: aus "Geistliche Volkslieder", hrsg. von Joseph Gabler, Regensburg 1890

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the hymn. The second staff contains the second line, with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked. The third staff contains the third line, which ends with a double bar line.

Sei ge - begrüßt, o Gna - den - son - ne, wun - der - vol - les
Sieh uns hier vor dei - nem Thro - ne, uns' - rer Zu - flucht

Gna - den - bild!
star - ker Schild! O Jung - frau in dem Him - mels - glanz, wir

eh - ren dich im Ro - sen - kranz.

2. Wunderbare Himmelsrose, Königin in Gottes Reich,
mit dem Wunderkind im Schoße, Mutter und Jungfrau zugleich.
O Jungfrau in dem Himmelsglanz, wir ehren dich im Rosenkranz.
3. Sei gelobt, gebenedeiet mit dem Herzen, mit dem Mund:
Wir dich preisen hochofgeuet, o Maria, diese Stund'.
O Jungfrau in dem Himmelsglanz, wir ehren dich im Rosenkranz.
4. Wollen einen Kranz jetzt binden von den schönsten Blümelein,
ihn mit Rosen überwinden, er gehört Maria rein.
O Jungfrau in dem Himmelsglanz, wir ehren dich im Rosenkranz.
5. Mutter du der heil'gen Liebe, o du klarer Morgenstern,
gib uns fromme, reine Triebe, daß wir halten an dem Herrn.
O Jungfrau in dem Himmelsglanz, wir ehren dich im Rosenkranz.
6. Mutter, rett' mit deinen Bitten uns von jedem tiefen Leid,
rette uns des Glaubens Blüten, die gewähren rechte Freud.
O Jungfrau in dem Himmelsglanz, wir ehren dich im Rosenkranz.
7. Nicht vergiß die armen Seelen in des Fegefeuers Pein,
die dort große Leiden quälen, daß sie geh'n zum Himmel ein.
O Jungfrau in dem Himmelsglanz, wir ehren dich im Rosenkranz.
8. Hilf uns, Mutter voll der Gnaden, wenn es kommt zur Sterbenszeit;
laß uns keine Feinde schaden, hilf' uns zu der Seligkeit.
O Jungfrau in dem Himmelsglanz, wir ehren dich im Rosenkranz.