

# Furcht, Traurigkeit und Klagen

T.: aus "Marianischer Blumenkranz", Pest 1856

M.: aus "Melodieen zu dem katholischen Gesangbuche Cantate", Paderborn 1858

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics for this staff are: "Furcht, Trau-rig-keit und Kla-gen, o Je-su, wel - che Angst! wo - mit du un - ter Za - gen im To-des-kamp-fe \_\_ rangst!" The second staff continues in the same key and time signature. The lyrics are: "Du nahmst den Kelch der Schmer-zen, du Bü-ßer uns'-rer Schuld! Wir". The third staff also follows the same key and time signature. The lyrics are: "dan - ken dir vom Her - zen für dei - ne gro - ße \_\_ Huld!". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some sharp signs indicating key changes.

2. O Geißel, Striemen, Wunden, grausamer Feinde Wut,  
die Jesus hat empfunden, gegeißelt bis aufs Blut!  
Kommt her, ihr Sündenknechte, kommt, seht, wie Gottes Sohn,  
der Heil'ge, der Gerechte, hier büßt der Wollust Lohn!
3. Seht, Welch' ein Mensch! Zum Hohne, wirst du, der Herr der Welt,  
mit einer Dornenkrone, o Jesu, ausgestellt!  
Nun will ich auch nicht schmähen bei Feindes Schmach und Spott,  
will auf dein Beispiel sehen und dulden wie du, Gott!
4. Er hört sein Urteil sprechen: „Ans Kreuz mit ihm! Sein Blut  
kann sich an uns nur rächen.“ Ihm gibt der Feinde Wut  
das Kreuz! Er trägt's! Ich weine, mein Jesu, über dich!  
Du gehst zum Tod. Auch weine ich Sünder über mich!
5. Herr, laß dein Bluten, Ringen und deine Todespein  
Heilsfrüchte an uns bringen und uns zum Troste sein!  
Erteile uns das Leben, das an dem Kreuze quoll,  
das uns dein Tod gegeben, daß keiner sterben soll.