

Maria, wein', weint, Sonn' und Mond

T.: aus "Kern Katholischer Kirchenlieder", Heiligenstadt 1864

M.: aus "Choralmelodien zum Eichfeldischen Gesangbuche", Langensalza 1871

The musical notation consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a sharp sign). The first staff starts with a quarter note. The second staff starts with a half note. The third staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the notes:

Ma - ri - a, wein', weint, Sonn' und Mond! Vor Angst schwitzt Blut Ma -
ri - ens Sohn: O Her - ze - leid, o Schmerz, o Pein, weint,
Him - mel, Erd' und Fels - ge - stein!

2. Maria, wein', o Sonn', erbleich! Der Schöpfer leidet Streich auf Streich.
O Herzeleid, o Schmerz, o Pein, weint, Himmel, Erd' und Felsgestein!
3. Maria, wein', o Sion trag Mitleid mit deines Königs Schmach!
O Herzeleid, o Schmerz, o Pein, weint, Himmel, Erd' und Felsgestein!
4. Maria, wein', er kommt bereits, dein Isaak trägt das schwere Kreuz.
O Herzeleid, o Schmerz, o Pein, weint, Himmel, Erd' und Felsgestein!
5. Maria, wein', ihr Engel, schreit: Er stirbt, der Gott der Ewigkeit.
O Herzeleid, o Schmerz, o Pein, weint, Himmel, Erd' und Felsgestein!