

Sie steigt in den Tempel

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", 1891

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and lyrical, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on.

Sie stei - get in den Tem - pel, zu op - fern sich dem Herrn; für
uns welch' ein Ex - em - pel und welch' ein lich - ter Stern! O
glück - lich, wer sein Le - ben dem Al - ler - höch - sten weiht! Er
wird ihm Gna - de ge - ben, sie ge - ben ihm Ge - leit. —

2. Dort in den heil'gen Hallen, wie fromm die holde Maid
die Stimme läßt erschallen, zu preisen Gott bereit!
O glücklich, wer sein Leben dem Allerhöchsten weiht!
Er wird ihm Gnade geben, sie geben ihm Geleit.
3. Sie atmet Himmelslehren und heiligt Herz und Sinn,
der Geist will stets sie kehren nach oben selig hin.
O glücklich, wer sein Leben...
4. Wenn reine Opfer rauchen, sie opfert sich dazu,
zur Sühne will sie brauchen die Arbeit und die Ruh'.
5. Sie schenkte Gott mit Freuden sich immer sonder Lohn;
Gebet und jede Leiden läßt steigen sie zum Thron.
6. Nun laßt uns wie sie wandeln, uns weih'n im Tempel Gott;
laßt stets uns wie sie handeln bis zu dem sel'gen Tod.
7. Laßt richten stets mit Treue den Schritt ins Heiligtum
und darin stets die Weihe erneuern wiederum.
8. O hehres Haus der Tugend, o heil'ger Zufluchtsort,
beschirme uns're Jugend, beschirm' uns immerfort.