

Maria, o Maria schön

T. und M.: aus "O Christ hie merk", hrsg. von Guido Maria Dreves, Freiburg 1885

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like, with notes mostly on the middle lines of the staff. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The text is in German and describes the Virgin Mary as a precious treasure and a source of grace.

Ma - ri - a, o Ma - ri - a schön, von kla - rem Gold, o
Got - tes - thron, ohn' Erb-sünd' du emp - fan-gen bist, so ho - he Gnad' dir
ge - ben ist, ohn' Erb-sünd' du im Mut - ter - leib emp - fan-gen bist von
ed - lem Weib. Ohn' al - le Dorn', o ed - le Ros', o ed - le Ros', ge -
wach - sen in Sankt An - nä Schoß!

2. Die Sonn' am Himmel gar und ganz erschaffen ist aus hellem Glanz,
ohn' Finsternis, ohn' alle Nacht aus lauter Licht und Schein gemacht.
O Jungfrau, Sonne strahlenvoll, ganz gnadenreich erschaffen wohl,
Kein' Finsternis, |: kein' Erbsünd' da :| man je an dir, Maria, sah.
3. O Jungfrau, o wie gnadenreich, dem Paradies und Himmel gleich!
O Gotteshaus, o Gottessaal, o Himmel hier im Jammertal;
o gnadenreiche Gottesstadt, die Gott sich selbst gebauet hat,
von Gold und Perl' |: und von Demant, :| von Edelsteinen allerhand.
4. Nun bitten wir, o Jungfrau gut, uns Kinder halt in treuer Hut,
dein Herz auf uns, o Jungfrau, setz, hilf, daß uns keine Sünd' verletz';
o hilf, daß uns durch Gottes Gnad' nicht Fleisch noch Welt noch Hölle schad';
halt Leib und Seel', |: halt Fleisch und Geist :| von allem rein, was Sünde heißt.