

# O Jungfrau, groß an Taten

T. und M.: aus "Katholisches Gesangbuch zum Gebrauch des Bistums Straßburg" 1804

The musical score is written on four staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'O Jung-frau, groß an Ta - ten, Ma - ri - a, sei ge-grüßt, die du aus Got - tes Gna - den stets rein ge - blie - ben bist. Er - wählt von E - wig - keit zur Mut - ter - got - tes - wür - de, zum Heil der Chri - sten - heit.'

O — Jung - frau, groß an Ta - ten, Ma - ri - a, sei ge-grüßt,  
die du aus Got - tes Gna - den stets rein ge - blie - ben bist.  
Er - wählt von E - wig - keit zur Mut - ter - got - tes - wür - de,  
zum Heil der Chri - sten - heit.

2. Dich traf kein Stich der Schlangen, dein Sohn hielt dich bedeckt.  
Dein' Seel' allein kann prangen, da sie stets unbefleckt.  
Kein Mensch, kein Engel kann genug das Wunder preisen,  
das Gott an dir getan.
3. Du brachtest Licht und Leben! Du hast uns engelrein  
den Heiland selbst gegeben; dein Kind wollt Jesus sein,  
der eingebor'ne Sohn, der mit Gott, seinem Vater,  
besitzt einen Thron.
4. Dem Menschen, der verloren, hast du das Heil gebracht;  
du hast den Leib geboren, der für uns ward geschlacht't.  
Das Blut, das er vergoß, war Blut von deinem Blute,  
aus deinem reinen Schoß.
5. Du bist die Bundeslade, durch die wir einverleibt  
dem Himmelsbrot der Gnade, das zum Gedächtnis bleibt.  
Das Manna, das uns hier zum Seelenleben speiset,  
Maria, lag in dir.

6. Was wird dir nicht gegeben, von dem du Mutter bist,  
der um des Menschen Leben aus dir geboren ist?  
Der Christen Zuversicht vertraut auf deine Bitte  
und du versagst sie nicht.
7. Bitt' für uns in dem Leben, Maria, und im Tod!  
Bitt', wenn wir sind umgeben mit Angst und Sündennot!  
Wenn wir vor dem Gericht des Höchsten einst erzittern,  
o dann verlaß uns nicht!