

Maria, wir dich grüßen

T. und M.: aus "Mariengarten", Regensburg 1895

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Ma - ri - a, wir dich grü - ßen, o Ma - ri - a, hilf, und fal - len dir zu Fü - ßen, o Ma - ri - a, hilf! Ma - ri - a, hilf uns all' in die - sem Jam - mer - tal! Ma - ri - a, hilf uns all' in die - sem Jam - mer - tal!'.

Ma - ri - a, wir dich grü - ßen, o Ma - ri - a, hilf, und
fal - len dir zu Fü - ßen, o Ma - ri - a, hilf! Ma -
ri - a, hilf uns all' in die - sem Jam - mer - tal! Ma -
ri - a, hilf uns all' in die - sem Jam - mer - tal!

2. Du Zuflucht reu'ger Sünder, o Maria, hilf,
sieh mild auf deine Kinder, o Maria, hilf!
|: Maria, hilf uns all' in diesem Jammertal! :|
3. Voll Zuversicht wir bitten, o Maria, hilf,
durch das, was du gelitten, o Maria, hilf!
|: Maria, hilf uns all' in diesem Jammertal! :|
4. Daß Gott die Sünd' verzeihe, o Maria, hilf,
und reiche Gnad' verleihe, o Maria, hilf!
|: Maria, hilf uns all' in diesem Jammertal! :|
5. Im Leben und im Sterben, o Maria, hilf,
woll'st Gnade uns erwerben, o Maria, hilf!
|: Maria, hilf uns all' in diesem Jammertal! :|
6. Hilf, daß wir all' dort oben, o Maria, hilf,
mit dir Gott ewig loben, o Maria, hilf!
|: Maria, hilf uns all' in diesem Jammertal! :|