

Wann Angst uns hält umwunden

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The third staff starts with a half note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a half note followed by eighth notes.

Wann Angst uns hält um - wun - den, o Ma - ri - a, —
hilf! In Not und trü - ben Stun - den, o Ma - ri - a, —
hilf! O Ma - ri - a, hilf zu - mal uns in die - sem
Trä - nen-tal, hier in die - sem Trä - nen - tal.

2. Wann böse Lüste winken, o Maria, hilf!

Wann uns der Mut will sinken, o Maria hilf!

O Maria, hilf zumal uns in diesem Tränental,
hier in diesem Tränental.

3. Wann uns der Satan lüget, o Maria, hilf!

Wann uns die Welt betrüget, o Maria, hilf!

O Maria, hilf zumal uns in diesem Tränental,
hier in diesem Tränental.

4. Wann uns're Augen brechen, o Maria, hilf!

Laß nichts die Liebe schwächen, o Maria hilf!

O Maria, hilf zumal uns in diesem Tränental,
hier in diesem Tränental.

5. Im letzten Kampf und Sterben, o Maria, hilf!

Daß wir das Heil erwerben, o Maria hilf!

O Maria, hilf zumal uns in diesem Tränental,
hier in diesem Tränental.