

Festlich preisen alle Zungen

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are in German and describe the praise of the Virgin Mary.

Fest-lich prei-sen al - le Zun-gen dich, Ma - ri - a, Trost der
Welt! Stern, den Ja-kob früh be - sun-gen, Mut-ter, der das
Licht ent - quellt! Dei - nes Na-mens Zü - ge brann-ten feu-rig
in der Ster - nen - kluft und die al - ten Se - her kann-ten,
was noch spät die Zu - kunft ruft.

2. Deines Schutzes süße Feier weiht zur Freude das Gemüt,
wie der Nächte dunkler Schleier vor der Morgensonne flieht.
Sünder und Gerechte rufen dich, o Himmelsfürstin an,
denn zu deines Thrones Stufen darf getrost ein jeder nah'n.
3. Süßer Quell im Paradiese, der mit Friedenstau begabt!
Wunderbar ist deine Süße, die mit Trost die Kleinen labt.
Dein geliebter Muttername, der wie Balsam sich ergießt,
heilt das Herz vom tiefsten Grame, und sein Schmerz wird mild versüßt.
4. O laß heut' uns Gnade finden, zeige deines Namens Sinn:
Laß uns seine Kraft empfinden, milde Himmelskönigin!
Sieh, ein Wort aus deinem Munde süht uns Jesus, deinen Sohn,
und es strahlet uns zur Stunde Huld herab von Gottes Thron.