

# Maria wird zur Braut gewählt

T.: aus "Marianischer Tugendspiegel", Neuhaus 1838

M.: aus "Melodien zu dem katholischen Gesangbuche Cantate", Paderborn 1858

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The first staff ends with a double bar line, and the second staff continues the melody.

Ma - ri - a wird zur Braut ge - wählt und Jo-seph an - ver -  
lo - bet; doch frü-her, als sie sich ver-mählt, wird Keusch-heit an - ge -  
lo - bet, wird Keusch-heit an - ge - lo - bet.

2. Sie treten in den heil'gen Stand, um Trost und Hülff zu finden;  
und keusche Liebe ist das Band, |: womit sie sich verbinden. :|
3. Maria hilft getreu dem Mann und Joseph strengt mit Freude  
die fleiß'ge Hand zur Arbeit an |: und schaffet Brot für beide. :|
4. Und Leib und Seel' erquickt die Ruh' mit Andacht in der Zelle;  
des Friedens Trost gesellt sich zu |: und wird zur Segensquelle. :|
5. O Christen, diesem Ehepaar bemüht euch gleich zu werden,  
was ihr gelobt am Traualtar, |: erfüllet treu auf Erden. :|
6. O nehmet euch ein Beispiel doch! Nur Zwist und Zank vermeiden!  
Denn schwerer ist ja gar kein Joch |: als Ehen ohne Frieden. :|
7. Maria, bitt' für sie bei Gott, daß sie sich wahrhaft lieben  
und friedlich lebend ohne Not |: einander nicht betrüben. :|