

Dem Himmel der Erlöser ziehet

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

The musical score consists of four lines of music. The first line starts with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note, and a series of eighth notes. The lyrics are: "Dem Him-mel der Er - lö - ser zie - het den Schoß der rei - nen". The second line starts with a quarter note, followed by a dotted half note, and a series of eighth notes. The lyrics are: "Jung-frau vor. Zu su - chen, was der Mensch ver - lor, den". The third line starts with a quarter note, followed by a dotted half note, and a series of eighth notes. The lyrics are: "Thron der Herr-lich-keit er flie - het; will wer - den un - ser". The fourth line starts with a quarter note, followed by a dotted half note, and a series of eighth notes. The lyrics are: "Op - fer - lamm und stei - gen auf den Kreu - zes - stamm."

2. Die reine Jungfrau will so lenken die Opfergab' zu unser'm Heil,
sie will, die Mutter, ihren Teil zu uns'rer Rettung gütig schenken,
denn wenn der Sohn verspritzt das Blut, ist es nicht auch der Mutter Gut?
3. So soll die sel'ge Hoffnung lösen aus unser'm Herzen Furcht und Leid,
Maria will uns bringen Freud', Vertrauen uns zu ihr einflößen;
Gebet und Tränen bringet sie dem Sohne dar und ruhet nie.
4. Der güt'ge Jesus nimmt die Bitten, die Wünsche seiner Mutter an,
tut immer für uns, was er kann! Hat ja für uns den Tod gelitten,
daher in jeder schweren Not schickt uns zu ihr der liebe Gott.
5. Dem Allerhöchsten sei die Ehre, der wählte eine Jungfrau rein,
die Mutter seines Sohn's zu sein und uns're Mutter auch, die Hehre.
Gepriesen sei in Ewigkeit die heiligste Dreifaltigkeit!