

Freu dich, Maria, freu dich sehr

T.: Wilhelm Kreiten (1847-1902)

M.: Birgittenkonvent Altomünster 2026 nach "Freu dich, du Himmelskönigin"

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are: 'Freu dich, Ma - ri - a, freu dich sehr! Du bist die Ro - se, ganz ma - kel - lo - se, er - blüht in kla - rer Pracht. Du hast vor al - len dem Herrn ge - fal - len, be - siegt des Zor - nes Macht.'

Freu dich, Ma - ri - a, freu dich sehr! Du bist die Ro - se,
ganz ma - kel - lo - se, er - blüht in kla - rer Pracht. Du
hast vor al - len dem Herrn ge - fal - len, be - siegt des Zor - nes Macht.

2. Freu dich, Maria, freu dich sehr!

Dir ward der Eine, jungfräulich Reine, bestellt zum Bräutigam;
zum Liebesbunde vom Blumenmunde die Himmelsbotschaft kam.

3. Freu dich, Maria, freu dich sehr!

Der Welt Verlangen hast du empfangen von Heil'gen Geistes Kraft,
hast Gott geboren und nie verloren den Preis der Jungfrauschaft.

4. Freu dich, Maria, freu dich sehr!

Du durftest hegen, erzieh'n und pflegen, der alles schafft und nährt;
hast ihn gefunden nach bangen Stunden, ein Kind, das Greise lehrt'.

5. Freu dich, Maria, freu dich sehr!

Aus Todesbanden lichtfrei erstanden, begrüßte dich dein Sohn!
Mit sel'gen Scharen sahst du ihn fahren siegreich zum ew'gen Thron.

6. Freu dich, Maria, freu dich sehr!

Vor Lieb' gestorben, ward unverdorben dein Leib in Gott verklärt.
Im Glanz der Krone bei deinem Sohne dein Reich nun ewig währt.

7. Freu dich, Maria, freu dich sehr!

In Wonnen dienen dir Seraphinen, dich preist der Himmel Chor;
wem Herz und Leben auf Erd' gegeben, zu dir sich sehnt empor.