

Im Tempel duftet Rauch von Arabien

T.: aus "Katholische Kirchengesänge in das Deutsche übertragen", Augsburg 1822

M.: Birgittenkonvent Altomünster 2026

The musical score is written on three staves in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the soprano register. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff ends with a double bar line. The second and third staves continue the melody and lyrics.

Im Tem-pel duf - tet Rauch von A-ra - bi - en: eilt zum Al -
ta - re! Seht ihr das Op - fer steh'n? Wir fol-gen, um das
Herz da - ge - gen auch auf den Op - fer - tisch zu le - gen.

2. Der hell're Glaube weise des Lichtes Bahn;
die Flammenliebe zünde das Feuer an;
der Wandel, rein in Unschuldblicken,
soll Weihrauchduft zum Himmel schicken.
3. Was zaudern wir um sündigen Lebenslohn?
Laßt uns im Frieden fahren wie Simeon;
damit wir dort mit Jesus leben,
der hier zum Opfer sich gegeben.
4. Dir, höchster Sohn, dir, Vater im Himmelreich,
dir, Gottes Geist, sei ewiges Lob zugleich!
Anbetung sollst du, eins im Wesen,
in unser'n frommen Herzen lesen.