

Nun läßt du deinen Knecht

T.: aus "Neues Katholisches Gesangbuch", hrsg. von Rudolph Deutgen, 1792

M.: aus "Choralbuch zum katholischen Gesangbuch", Hildesheim 1860

The musical score is written on four staves in a single system. It is in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The melody is simple and hymn-like, with a final cadence on the fourth staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Nun läßt du dei-nen Knecht, in sei-nen grau-en Jah -
ren, wie dei-ne Huld ver-sprach, o Herr, in Frie-den fah - ren! Mein
mat-tes Au-ge sah dein lang ge - wünsch-tes Heil, das al-ler-größ-te
Glück ward heu - te mir zu - teil, ward heu-te mir zu - teil.

2. Ich sah, o Gott, dein Heil, wonach sich alle sehnen,
das du bereitet hast vor allen Erdensöhnen;
dein Licht sah ich, das bald das blinde Heidentum
der Irrtumsnacht entreißt |: zu deines Volkes Ruhm. :|