

Maria ist ohn' alle Makel

T.: deutsche Übersetzung des Vesperhymnus "Omnis expertem maculae Mariam"
nach "Bote von Fatima" Nr. 2 1958; M.: Birgittenkonvent Altomünster 2026

The image shows a musical score for the hymn 'Maria ist ohn' alle Makel'. It consists of three staves of music in a single system, all written in treble clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Ma - ri - a ist ohn' al - le__ Ma - kel, so lehrt der'. The second staff contains 'höch - ste Glau - bens - leh - rer, der gläub' - ge Erd - kreis fei - ert'. The third staff contains 'freu - dig den ho - hen Sieg der Jung - frau heut'.'. The music is simple and melodic, with a final double bar line at the end of the third staff.

Ma - ri - a ist ohn' al - le__ Ma - kel, so lehrt der
höch - ste Glau - bens - leh - rer, der gläub' - ge Erd - kreis fei - ert
freu - dig den ho - hen Sieg der Jung - frau heut'.

2. Sie selbst erscheint dem schlichten Mädchen,
flößt Mut ihm ein in seinem Schrecken
und bringt ihm diese heil'ge Kunde,
daß sie die Unbefleckte sei.
3. O sel'ge, hochgeehrte Grotte,
hier ist Maria einst erschienen,
ehrwürd'ger Fels, der Wasser sprudelt,
das uns zum Heil und Segen wird!
4. Die Pilger strömen nun in Scharen
zur Grotte hin aus allen Landen,
sie flehen inniglich die Jungfrau
um ihre mächt'ge Hilfe an.
5. Die Mutter sieht die heißen Tränen
und schenkt den Kranken die Genesung,
so wendet nach erlangtem Wunsche
die Menge sich der Heimat zu.
6. O Jungfrau, achte unser Flehen,
stärk' uns doch stets in unseren Nöten,
erbitte allen, die in Trauer,
des ew'gen Lebens teures Gut!