

Wie ist's so lieb, so still, so traut

T.: aus "Die Lourdesgrotte in Ottobeuren", hrsg. von Hermann Koneberg, München 1889
M.: von Nicola A. Montani (1880-1948)

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The melody is primarily in the soprano range, with some notes extending into the alto range. The lyrics are integrated directly below the corresponding musical lines.

Wie ist's so lieb, so still, so traut, bei dir, Ma - ri - a Lourdes! Es
zieht mich hin, wo schön ge - baut die Grot - te für dich wurd'. Es
rauscht der Wald, es spricht die Quell', man hört es al - ler - ort: Ma -
ri - a Lourdes, Ma - ri - a Lourdes, du schön-ster Gna-den - ort!

2. Zu dir eilt alles, Groß und Klein,
der Greis, der Mann, das Kind;
bei dir ist gar so gut zu sein,
da weht die Luft so lind.

Da fühlet jeder Gottes Näh',
es wird ihm leicht ums Herz,
allüberall, wohin ich seh',
weist alles himmelwärts.

3. Das Kreuz, das in die Ferne blickt,
das Bild der lieben Frau,
der Beter Schar, so still entzückt
der Wald, die grüne Au.
Sie alle rufen's laut ins Land
und wir, wir stimmen ein:
Von allen möge bald gekannt
die Gnadenmutter sein!