

Auf, Sion, auf, das heilige Tempeltor

T.: aus "Katholische Kirchengesänge in das Deutsche übertragen", Augsburg 1822
M.: Birgittenkonvent Altomünster 2026

A musical score in G clef, 4/4 time. The lyrics are integrated into the music. The first line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second line begins with a quarter note. The third line starts with a quarter note. The fourth line begins with a quarter note. The fifth line starts with a quarter note.

Auf Si-on, auf, das hei-li-ge Tem-pel-tor! Sieh, Chri-stus tritt als
Prie- ster und Op- fer vor! Laß lee - re Bil - der nur ver -
al - ten; die Wahr-heit will sich dir ent - fal - ten.

2. Laß ungeschlachtet Herden von Opfervieh!
Von nun an fließe Blut vom Altare nie!
Zum Opfer hat sich Gott geweihet;
der Vater sieht es und verzeihet.
3. Die Mutter Jungfrau kennet allein ihr Glück,
trägt ihre Leib'sfrucht, Gott, mit gesenktem Blick
auf ihren Händen, fest im Glauben,
und bringt der Armen Gabe, Tauben.
4. Beglückte Menge! Jung und Alt, Weib und Mann,
schließt sich der Gottheit näher und näher an.
Ein jeder hat sein heiß' Verlangen,
des Glaubens Preis, anjetzt empfangen.
5. Die Mutter selbst des schweigenden Wortes war
treu dem Geheimnis, brachte das Opfer dar,
im Herzen, unter vielen Zeugen,
Gott zu verbergen und zu schweigen.
6. Dir, Höchster Sohn, dir, Vater im Himmelreich,
dir, Gottes Geist, sei ewiges Lob zugleich!
Anbetung sollst du, eins im Wesen,
in unser'n frommen Herzen lesen.