

# Auf, Sion, auf, das heilige Tempeltor

T.: aus "Katholische Kirchengesänge in das Deutsche übertragen", Augsburg 1822

M.: Birgittenkonvent Altomünster 2026

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes.

Auf Si-on, auf, das hei-li-ge Tem-pel-tor! Sieh, Chri-stus tritt als  
Prie-ster und Op-fer vor! Laß lee-re Bil-der nur ver-  
al-ten; die Wahr-heit will sich dir ent-fal-ten.

2. Laß ungeschlachtet Herden von Opfervieh!  
Von nun an fließe Blut vom Altare nie!  
Zum Opfer hat sich Gott geweiht;  
der Vater sieht es und verzeiht.
3. Die Mutter Jungfrau kennet allein ihr Glück,  
trägt ihre Leib'sfrucht, Gott, mit gesenktem Blick  
auf ihren Händen, fest im Glauben,  
und bringt der Armen Gabe, Tauben.
4. Beglückte Menge! Jung und Alt, Weib und Mann,  
schließt sich der Gottheit näher und näher an.  
Ein jeder hat sein heiß' Verlangen,  
des Glaubens Preis, anjetzt empfangen.
5. Die Mutter selbst des schweigenden Wortes war  
treu dem Geheimnis, brachte das Opfer dar,  
im Herzen, unter vielen Zeugen,  
Gott zu verbergen und zu schweigen.
6. Dir, Höchster Sohn, dir, Vater im Himmelreich,  
dir, Gottes Geist, sei ewiges Lob zugleich!  
Anbetung sollst du, eins im Wesen,  
in unser'n frommen Herzen lesen.