

Bedarf die reinste Jungfrau auch

T.: aus "Marianischer Tugendspiegel", Neuhaus 1838
M.: aus dem Liederbuch des Klosters Untermarchtal 1930

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are: 'Be - darf die rein - ste Jung - frau auch der Rei - ni - gung? Mit - nich - ten! Doch zäh - let sie den heil' - gen Brauch mit un - ter ih - re Pflich - ten.'

Be - darf die rein - ste Jung - frau auch der Rei - ni - gung? Mit -
nich - ten! Doch zäh - let sie den heil' - gen Brauch mit
un - ter ih - re Pflich - ten.

2. So sorgt die Andacht, und mit Recht, aus Demut und aus Liebe,
daß sie nicht ohnein und schlecht in Gottesfurcht sich übe.
3. Maria eilt dem Tempel zu und opfert ihre Tauben;
hier findet ihre Seele Ruh', hier stärkt sie ihren Glauben.
4. Seht Anna wie auch Simeon, die oft zum Tempel gehen,
sie finden endlich großen Lohn, da sie den Heiland sehen.
5. Der Reinigung bedarf ich oft und bring' sie heut zuwegen;
das Heil ist da, so ich gehofft, im Sakrament zugegen.
6. Empfange ich's wie Simeon, so hab' ich Gott gesehen
und geh' zu seinem Richterthron und hoffe, zu bestehen.