

Der gebor'n vor vierzig Tagen

T. und M.: volkstümlich aus Schlaiten und Ainet in Osttirol

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are in German and describe the birth of Jesus and the journey to the Temple.

Der ge - bor'n vor vier - zig Ta - gen, von der
durch Ma - ri - a wird ge - tra - gen in den
Stadt wird g'schlos - sen aus,
Tem - pel, — in Gott's Haus. Für das Kind, an das wir
glau-ben, wel-ches ist das Heil der Welt, op-fert sie zwei Tur - tel -
tau - ben, wie das E - van - ge - li meld't.

2. Da das Jesuskind sah kommen der uralte Simeon,
er es in sein' Arme g'nommen, sein' Erlöser betet an.
Er alsdann Gott benedeiet, prophezeit in Gottes Haus,
voller Freud und Trost aufschreiet und in diese Wort' bricht aus:
3. „Herr und König der Heerscharen, der du gütig und gerecht,
nun laß du in Frieden fahren deinen Diener, deinen Knecht.
Denn mein Aug' hat nun gesehen das groß' Licht, das Heil der Welt,
der uns dorten wird erhöhen in dem schönen Himmelsfeld.“
4. Weil zur Reinigung du kommen, o zartliebes Jesulein,
so vom G'setz war ausgenommen, wie auch du, o Jungfrau rein.
Gib, daß wir recht beichten, büßen, reinigen das Herz, die Seel',
fallen jenen hier zu Füßen, so vertritt des Herren Stell.
5. Mit Begierd' und großen Freuden, o vermenschter Gottessohn,
gib, daß wir in Frieden scheiden mit dem alten Simeon.
Dich wir bitten, wann das Leben sich wird neigen zu dem End',
uns, Maria, wollest geben ein' Sterbkerzen in die Händ'.