

# Maria höret aus dem Munde

T.: aus "Das neue Sion" 1839

M.: aus "Melodien zu dem Oppelner katholischen Gesangbuche" 1868

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Ma-ri - a hö - ret aus dem Mun-de des Grei-ses sein weis-  
sa - gend Wort, als schon mit in - ner - li - cher Wun-de  
das Schwert des Schmer - zens sie durch - bohrt,

2. O Greis, du wünschtest zu erblicken  
das Heil der Welt, den Gottessohn;  
dein Auge sah ihn mit Entzücken,  
nun stirb getrost, o Simeon!
3. Auch dir ist das Geheimnis offen,  
o Anna, öffne deinen Mund,  
mach allen, die auf Christus hoffen,  
das herrliche Geheimnis kund!
4. Du willst in unsre Herzen kommen  
und gibst dein Fleisch uns, Gott von Gott,  
das aus der Jungfrau du genommen;  
gib wie dem Greis uns sanften Tod!