

Sie, die einzig rein aus allen

T.: aus "Ave Maria! Lieder und Gedichte", Innsbruck 1893

M.: aus "Melodienbuch zur Engelsharfe", Passau 1866

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The text is in German and describes the Virgin Mary as the only one pure from all sin.

Sie, die ein - zig rein aus al - len, un - be - rührt vom
Sün - den - hauch, sieht man heut' zum Tem - pel wal - len,
fol - gend des Ge - set - zes Brauch. Bringt die herr - lich - ste der
Spen - den jetzt dem ew' - gen Va - ter dar: Auf Ma - ri - ens
rei - nen Hän - den ruht der Sohn, den sie ge - bar.

2. Treu der Väter heil'gem Glauben, löst sie das geliebte Kind
wieder ein für zarte Tauben, so der Armen Opfer sind.
Simeon, dem frommen Greise, ist das Herz in Lieb' entbrannt
und auf wunderbare Weise hat die Zukunft er erkannt.
3. Und im Tempel laut verkündet er das Heil, das ew'ge Licht,
das die Guten neu entzündet, dem die Bosheit widerspricht.
Vielen Bösen wird's zum Falle, bleibt verhärtet ihr Gemüt;
auferstehen werden alle, die des Lichtes Kraft durchglüht.
4. Mutter, die das Heil geboren, der im Arm das Kindlein ruht,
flehe, daß wir nicht verloren gehen durch der Hölle Wut!
Nicht zum Falle, nein, zum Leben, das im Tode neu erwacht,
sei uns jener, den soeben du zum Tempel hast gebracht!