

Ave, Mutter ohne Weh

T.: aus "Cantate", hrsg. von Heinrich Bone, Paderborn 1851
M.: aus "Melodien zu dem katholischen Gesangbuche Cantate", Paderborn 1858

The image shows a musical score for the hymn 'Ave, Mutter ohne Weh'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'A - ve, Mut-ter oh - ne Weh, a - ve, Jung-frau in der Eh,'. The second staff contains 'o _____ Ma - ri - a! "A - ve" dir sagt Ga - bri - el,'. The third staff contains 'bei dir ist Em - ma - nu - el. O _____ Ma - ri - a!'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are also some rests and a fermata over the final 'a!'.

A - ve, Mut-ter oh - ne Weh, a - ve, Jung-frau in der Eh',
o _____ Ma - ri - a! "A - ve" dir sagt Ga - bri - el,
bei dir ist Em - ma - nu - el. O _____ Ma - ri - a!

2. Du bist aller Gnade voll, aller Gaben auch so wohl, o Maria!
Alles scheint und glänzt in dir wie Karfunkel und Saphir, o Maria!
3. Gott, der Vater, ist mit dir, und sein Wort wird Fleisch in dir, o Maria!
Gott, der Heil'ge Geist, in dir, o wahrhaftig schöne Zier, o Maria!
4. Du bist hoch gebenedeit, hochgeehrt und hochgeweiht, o Maria,
über alle Frauen rein, nichts nach Gott kann schöner sein, o Maria!
5. Und es ist gebenedeit, hier und dort in Ewigkeit, o Maria,
Jesus, dein geliebter Sohn, Jesus, deine Zier und Kron', o Maria!
6. O denn, Mutter süß und mild, Gottes Mutter, gnaderfüllt, o Maria!
Mutter voller Mildigkeit, Mutter voller Süßigkeit, o Maria!
7. Für uns arme Sünder bitt', uns bei deinem Sohn vertritt, o Maria!
Bitt' für uns aus Herzensgrund, jetzt und in der Todesstund', o Maria!