

# O Maria, sei begrüßt

T.: aus "Cantate", hrsg. von Heinrich Bone, Paderborn 1851

M.: aus "Melodien zu dem katholischen Gesangbuche Cantate", Paderborn 1858

The image shows a musical score for the hymn 'O Maria, sei begrüßt'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'O Ma - ri - a, sei ge - grüßt, die du vol - ler Gna - den bist,'. The second staff contains the lyrics: 'sei ge - grüßt, du höch - ste Zier, Gott der Herr ist selbst mit dir.' The music is a simple, melodic line with a final cadence at the end of the second staff.

O Ma - ri - a, sei ge - grüßt, die du vol - ler Gna - den bist,  
sei ge - grüßt, du höch - ste Zier, Gott der Herr ist selbst mit dir.

2. Du bist hoch gebenedeit vor den Weibern aller Zeit  
und gebenedeit ist deine Frucht, Herr Jesus Christ.
3. Keusche Mutter unser's Herrn, deine Fürbitt' wir begeh'r'n.  
Hilf uns jetzt und allezeit, sonderlich im Todesstreit!
4. Sieh, wir Menschen allzugleich seufzen nach dem Himmelreich.  
O Maria, steh uns bei, daß dein Kind uns Gnad' verleih!
5. Ach, befiehl uns deinem Sohn, daß er uns'rer Sünd' verschon'!  
Durch sein heil'ges Kreuz und Leid führ' uns in die Seligkeit!