

Zu Nazareth im stillen Kämmerlein

T.: aus "Der Lourdes-Pilger", Band 1, München 1897

M.: Birgittenkonvent Altomünster 2026

The image shows a musical score for the hymn 'Zu Nazareth im stillen Kämmerlein'. It consists of five staves of music in 4/4 time, written in a single treble clef. The lyrics are printed below the notes. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are: 'Zu Na - za - reth im stil - len Käm - mer - lein kniet ei - ne Jung - frau, un - schulds - voll und rein, die be - tend ih - re Seel' vor Gott er - schlos - sen. Da gleißt durch's Zim - mer blen - dend hel - ler Schein, und laut - los tritt ein Him - mels - bo - te ein, von ü - ber - ird' - schem Strah - len - glanz um - flos - sen.'

2. Aus Engelsmund alsdann die Rede quoll:
„O sei begrüßt, Maria gnadenvoll;
mit dir ist Gott der Herr, der mich gesendet.
Du bist es, die alsbald empfangen soll
das Kind, von dem so frohe Kunde scholl,
den Heiland, der das Weh der Menschheit endet.“
3. Maria hocherstaunt den Engel fragt:
„Wie kann das sein, da ich mich dargebracht
dem Allerhöchsten, dem ich ganz zu eigen?“
Der Engel spricht: „Darob sei unverzagt!
Denn wisse, durch des Heil'gen Geistes Macht
wirst du als Gottesmutter dich uns zeigen!“
4. Wie herrlich offenbart sich nun ihr Sinn
in jenem Wort: „Die Magd des Herrn ich bin;
wie du's verkündet, möge es geschehen!“ —
D'rum, Christen, tretet zu Maria hin;
laßt heute uns in uns'rer Retterin
der Reinheit und der Demut Vorbild sehen!