

Auf, o Seele, nicht verweile

T.: aus "Cantate", hrsg. von Heinrich Bone, Paderborn 1851

M.: aus "Melodien zu dem katholischen Gesangbuche Cantate", Paderborn 1858

The image shows a musical score for the hymn 'Auf, o Seele, nicht verweile'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'Auf, o See-le, nicht ver-wei-le, zu der Mut-ter Chri-sti ei-le,'. The second staff continues with 'su-che bei Ma-ri-a Rat, sie hat im-mer Hilf' und Gnad!'. The third staff starts with 'O du Zu-flucht al-ler Sün-der, schau, wir ar-me A-dams-kin-der'. The fourth and final staff concludes with 'ru-fen all mit Zu-ver-sicht, Mut-ter, zeig dein An-ge-sicht!'.

Auf, o See-le, nicht ver-wei-le, zu der Mut-ter Chri-sti ei-le,
su-che bei Ma-ri-a Rat, sie hat im-mer Hilf' und Gnad'.
O du Zu-flucht al-ler Sün-der, schau, wir ar-me A-dams-kin-der
ru-fen all mit Zu-ver-sicht, Mut-ter, zeig dein An-ge-sicht!

2. Sieh mich hier zu deinen Füßen, dich mit Andacht zu begrüßen,
schick mir Rat von deinem Thron, daß ich komme zu der Kron!
O du Zuflucht aller Sünder, schau, wir arme Adamskinder
rufen all mit Zuversicht, Mutter, zeig dein Angesicht!
3. Hab' gar oft die Sünd' geliebet, Jesum, deinen Sohn, betrübet,
ach, nun tröste mich dein Rat, der so viel getröstet hat!
O du Zuflucht...
4. Laß, Maria, dein Erbarmen meine arme Seel' umarmen,
rate mir in Bitterkeit, stärke mich im letzten Streit!
5. Dir, o Jungfrau, gern will geben meine Seel', mein Blut und Leben,
laß nur geh'n zu Herzen dir meine Bitt' und rate mir!
6. Lasse mich von dir nicht scheiden, nicht im Glücke, nicht im Leiden,
auf dich sei mein Rat gebaut, dir mein' Seel' ist anvertraut!
7. Wenn vor dir ich Gnad' gefunden, berge mich in Jesu Wunden,
in dem Leben, in dem Tod, rate mir in aller Not!