

# Die Nachtigallen singen, der Mai ist froh erwacht

T.: aus "Marienlieder zur Feier der Maiandacht" von Guido Görres, München 1853  
M.: von Anton Faist (1864-1933)

Die Nach-ti-gal-len sin - gen, der Mai ist froh er - wacht, drum  
wol-len wir dir brin - gen, was uns der Mai ge - bracht, und  
hier zu dei-nen Fü - ßen mit Blu - men dich be - grü - ßen, Ma -  
ri - a, o Ma - ri - a!

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a single system. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are: 'Die Nach-ti-gal-len sin - gen, der Mai ist froh er - wacht, drum'. The second staff continues the melody and lyrics: 'wol-len wir dir brin - gen, was uns der Mai ge - bracht, und'. The third staff continues: 'hier zu dei-nen Fü - ßen mit Blu - men dich be - grü - ßen, Ma -'. The fourth staff concludes the phrase: 'ri - a, o Ma - ri - a!'. The music ends with a double bar line.

2. Wir bringen dir die Blüten für unser Herz als Pfand,  
o wolle uns behüten mit treuer Mutterhand,  
daß wir in deinem Schoße erblühen gleich der Rose,  
Maria, o Maria!
3. Und wenn auf deinen Auen der Himmelsmai erblüht,  
o Jungfrau der Jungfrauen, sei gnadenvoll bemüht,  
daß wir mit Maienzweigen dann singen in dem Reigen,  
Maria, o Maria!