

# Kommt, Christen, kommt zu loben

T.: Rottenburger Gesangbuch 1865

M.: Joseph Mohr (1834-1892)

The musical score is written on four staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'Kommt, Chri - sten, kommt zu lo - ben, der Mai ist froh er - wacht; singt aus des Lo - bes Lie - der in sei - ne Blü - ten - pracht! Kommt, singt mit reich - stem Schal - le, tief aus des Her - zens Grund, stimmt ein, ihr Vög - lein al - le, ihr Blü - ten reich und bunt!' The score ends with a double bar line.

Kommt, Chri - sten, kommt zu lo - ben, der Mai ist froh er -  
wacht; singt aus des Lo - bes Lie - der in sei - ne Blü - ten -  
pracht! Kommt, singt mit reich - stem Schal - le, tief aus des Her - zens  
Grund, stimmt ein, ihr Vög - lein al - le, ihr Blü - ten reich und bunt!

2. Die Blumen, die zum Feste hat die Dreieinigkeit  
der Tochter, Braut und Mutter in Tau und Duft geweiht,  
o windet sie zum Kranze, die Blumen von der Au,  
und schmückt das Bild der hohen, der königlichen Frau!
3. Die schönste Himmelsblüte, an Gnadentau so reich,  
ihr ist an Duft und Güte auf Erden keine gleich.  
Kommt, schlingt um die Altäre der Maien schönste Pracht,  
der reinsten Frau zur Ehre, die Gott so groß gemacht.
4. Sie auf dem Mutterarme des Himmels König trägt,  
ihn, dem als reinstes Opfer ihr Herz entgegenschlägt;  
die als der Maien schönster uns mild das Heil gebracht,  
die uns an Gnadenblüten so überreich gemacht.
5. O blicke liebend nieder, du Maienkönigin;  
nimm hin die frohen Lieder, nimm all die Blüten hin!  
O mach auch uns zu Blüten, so reich an Gnadentau,  
zum Himmelsmaienfeste, du unbefleckte Frau!