

Maria, Maienkönigin, dich will der Mai begrüßen

T.: nach Guido Maria Görres 1842

M.: aus dem Hauerland

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line.

Ma - ri - a, Mai - en - kö - ni - gin, dich will der Mai be -
grü - ßen. O seg - ne ihn mit hol - dem Sinn und
uns zu dei - nen Fü - ßen! O nimm des Her - zens Dank, auch
un - sern Lob - ge - sang! — A - ve, a - ve,
a - ve, Ma - ri - a! A - ve, a - ve, Ma - ri - a!

2. Maria, dir empfehlen wir, was grünt und blüht auf Erden.
O laß es eine Himmelszier in Gottes Garten werden.
O sei zu jeder Stund begrüßt mit Herz und Mund:
Ave, ave, ave, Maria! Ave, ave, Maria!
3. Behüte uns mit treuem Fleiß, o Königin der Frauen,
die Herzensblüten lilienweiß auf grünen Maiesauen.
O Jungfrau der Jungfrauen, wir flehen voll Vertrauen:
Ave, ave, ave, Maria! Ave, ave, Maria!
4. Vor allem sind's der Blümlein drei, die laß kein Sturm entlauben:
die Hoffnung grün und sorgenfrei, die Liebe und den Glauben.
Du Hochgebenedeite, beschütze uns im Streite.
Ave, ave, ave, Maria! Ave, ave, Maria!
5. O laß die Blumen um und um in allen Herzen sprossen
und mache sie zum Heiligtum, drin sich der Mai erschlossen.
Dein Lilienzepter neige und gnädig uns dich zeige:
Ave, ave, ave, Maria! Ave, ave, Maria!