

O Maienbraut, o Himmelszier

T. und M.: aus "Der Streiter Mariens", 1892

O Mai-en-braut, o Him-mels-zier, Ma-ri-a, vol-ler Pracht, der
Son-ne Glanz er-bleicht vor dir in dunk-ler, trü-ber Nacht; denn
durch die Welt er-gie-ßest du viel rein'-res Licht, viel süß'-re Ruh; o
Mai-en-braut, o Him-mels-zier, Ma-ri-a, — sei ge-grüßt.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff. Below the first staff, the lyrics are written in German. The second and third staves continue the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics are: 'O Mai-en-braut, o Him-mels-zier, Ma-ri-a, vol-ler Pracht, der Son-ne Glanz er-bleicht vor dir in dunk-ler, trü-ber Nacht; denn durch die Welt er-gie-ßest du viel rein'-res Licht, viel süß'-re Ruh; o Mai-en-braut, o Him-mels-zier, Ma-ri-a, — sei ge-grüßt.'

2. Die Erde jauchzt dem Sonnenstrahl, von seinem Blick belebt,
daß Land und Meer und Berg und Tal in Jubelton erbebt;
doch du hast Gott, den Herrn, entzückt und Erd' und Himmel hoch beglückt,
o Maienbraut, o Himmelszier, Maria, sei begrüßt.
3. Drum mehr noch, als die Erde blüht, erblüh'n und jubeln wir
und heller als die Sonne glüht, glüht uns're Liebe dir;
denn hoch ob all dem Traum der Zeit winkt deine Huld zur Ewigkeit,
o Maienbraut, o Himmelszier, Maria, sei begrüßt.