

Singt freudig Lobeslieder

T. und M.: aus "Gesangbuch für die Mitglieder
der Marianischen Congregationen", Aachen 1867

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and rhythmic, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Singt freu-dig Lo-bes - lie - der und dankt und ju-belt laut: Der Mai er-blü - het wie - der, auf zu Ma-ri - a schaut! Denn sei - ne Pracht und Blü - te ge - hö - ren ein - zig ihr; er - zäh - len von der Gü - te der Mai - en-kö - ni - gin!"

Singt freu-dig Lo-bes - lie - der und dankt und ju-belt laut: Der
Mai er-blü - het wie - der, auf zu Ma-ri - a schaut! Denn
sei - ne Pracht und Blü - te ge - hö - ren ein - zig ihr; er -
zäh - len von der Gü - te der Mai - en-kö - ni - gin!

2. So weit das Auge schauet, seht ringsum zartes Grün:
Die Hoffnung spricht: Vertrauet der Maienkönigin;
wer je sich ihrem Schutze und Schirme anbefiehlt,
gar bald dem Feind zum Trutze auch ihre Hilfe fühlt!
3. Des Firmamentes Bläue, von Wolken ungetrübt,
ist Sinnbild ew'ger Treue, mit der das Herz sie liebt.
Wenn sich nach oben wendet still ihres Kindes Blick,
es ihr die Worte sendet: Du, Mutter, bist mein Glück!
4. Drum, Mutter ohne Gleichen, dir will ich alles Weih'n
als meiner Liebe Zeichen; du wirst mir gnädig sein
und wohl in meinen Gaben mein liebend Herz versteh'n,
mit mir Erbarmen haben und huldreich niederseh'n.
5. Der Rose duft'ge Fülle will ich dir, Mutter, Weih'n,
gieß du dafür in Stille mir Lieb' in's Herz hinein,
daß meinem Gott ich schenke mich ganz, so voll von Glut,
auch dein in Treu' gedenke, dir widme Gut und Blut.