

O unbefleckt empfangnes Herz

T.: aus "Der römisch-katholische Pilger", Bocholt 1852

M.: von Franz Schöpf (1836-1915)

The musical score is written for a single voice in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and lyrical, with a mix of quarter and half notes. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score consists of six lines of music.

O un - be - fleckt emp - fang' - nes Herz, Herz Ma - ri -
ä! Bleibst ma - kel - los in Freud' und Schmerz, Herz Ma - ri -
ä! Nimm mein Herz, dein soll es sein, schließ in dei - ne
Lieb' es ein! Teil' mit ihm stets Freud' und Schmerz!
Mächt' - ges Herz, — gü't - ges Herz, — bit - te für mein
ar - mes Herz, bit - te für mein ar - mes Herz!

2. O der Verirrten sich'res Licht, Herz Mariä!
Der Sünder Zuflucht, Zuversicht, Herz Mariä!
Nimm mein Herz, dein soll es sein, schließ in deine Lieb' es ein!
Teil' mit ihm stets Freud' und Schmerz! Mächt'ges Herz, gü't'ges Herz,
bitte für mein armes Herz, bitte für mein armes Herz!
3. O aller Herzen Schmuck und Freud', Herz Mariä!
O süßer Trost im Herzeleid, Herz Mariä!
Nimm mein Herz ...
4. Gekröntes Herz im Himmelsglanz, Herz Mariä!
Dir winden wir den Rosenkranz, Herz Mariä!
Nimm mein Herz ...