

Maria, immer hilf

T. und M.: aus "Andachts-Übungen zu Ehren Unserer Lieben Frau
von der immerwährenden Hilfe", Luxemburg 1871

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the notes. The score includes a 'Fine' marking and a 'D.C. al Fine' marking.

Ma - ri - a, im - mer hilf, uns im - mer drängt die Not! Drum
im-mer, o Ma - ri - a, Ma - ri-a im-mer hilf! Drum im-mer, o Ma-
ri - a, Ma - ri - a im - mer hilf! Ein Bild ist uns ins Herz ge-gra -
ben, ein Bild so schön und wun - der - mild; ein Sinn - bild al - ler
gu - ten Ga - ben. Es ist der Got - tes - mut - ter Bild.

2. Es ist ein Bild aus alten Tagen, und groß ist seine Wunderkraft;
von Kreta ward's nach Rom getragen, schon vielen hat es Heil verschafft.
Maria immer hilf, uns immer drängt die Not!
|: Drum immer, o Maria, Maria immer hilf! :|
3. So oft ich auch dies Bild nur schaue, der Mutter sanftes Angesicht,
sagt mir mein Herz: O Christ, vertraue, denn dich verläßt Maria nicht.
Maria immer hilf,...
4. Und sieh', sobald ihr Sohn erbleichet beim Schau'n des Kreuzes, das ihm droht,
sie mitleidsvoll die Hand ihm reichet: So hilft sie jedem in der Not.
5. Die mit Vertrauen sie anflehen, sie finden Trost am Gnadenort!
Denn Stumme reden, Blinde sehen und Kranke geh'n gesund von dort.
6. Ja, auch der Sünder, der sie ehret und nahet ihrem Gnadenthron,
er wird vor ihrem Bild bekehret durch Jesus, ihren teuren Sohn.
7. Drum hat sie huldreich selbst geheißen, daß ihre lieben Kinder all'
„Maria-Immer-Hilf“ sie preisen hier im elenden Jammertal.