

## Kaum als zuerst Maria sprach

T.: aus "Katholische Kirchengesänge in das Deutsche übertragen", Band 2, Augsburg 1830

M.: von Nicola A. Montani (1880-1948) aus "Saint Gregory Hymnal", Philadelphia 1922

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Käum als zu - erst Ma - ri - a sprach, war in - ner -'. The second staff contains 'lich der Geist schon wach: Jo - han - nes in der Mut - ter'. The third staff contains 'Schoß sprang auf, wie war die Freu - de groß!'. The music is a simple, melodic line with a final double bar line at the end of the third staff.

Käum als zu - erst Ma - ri - a sprach, war in - ner -  
lich der Geist schon wach: Jo - han - nes in der Mut - ter  
Schoß sprang auf, wie war die Freu - de groß!

2. Er kannte schon den Gott im Kind;  
verrät sich sein Gefühl geschwind,  
so sagt im Kinde der Prophet,  
daß der Verheißne vor ihm steht.
3. Als Heiland zeigt sich Gottes Sohn,  
Johann als seinen Herold schon:  
Noch in der Mutter Leib gehüllt,  
hat jeder früh sein Amt erfüllt.
4. Heil dir, o Knab', dir Elternpaar,  
dir Priester, deinem Haus sogar!  
Durch einer Jungfrau Leibesfrucht  
hat Gott als Gast euch heimgesucht.
5. O Gottes Sohn, der selig macht,  
dir sei das höchste Lob gebracht  
mit Vater und dem Geist zugleich,  
dem einen Gott im Himmelreich.