

O frommer Zacharia, die Pilgerin Maria

T.: aus "Marianische Kirchfahrt", Glatz 1682

M.: nach "Katholische Kirchengesänge", bearb. von Friedrich Rohde, Regensburg 1870

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in a treble clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff the second line, and the third staff the third line. The music is written in a simple, melodic style with some rests and accidentals.

O from-mer Za - cha - ri - a, die Pil - ge - rin Ma - ri - a E -
li - sa-beth be - sucht. E - li - sa-beth auf - schrei-et: „Du bist ge-be-ne-
dei-et und dei-nes Lei-bes Frucht, und dei - nes Lei-bes Frucht.

2. Woher mir diese Gnaden, daß sich zu mir geladen
die Mutter meines Herrn? Dein Gruß mein Herz durchdringet,
mein Kind im Leib aufspringet |: und grüßet dich von fern.“ :|
3. Johannes Jesum kennet, im Geist entgegenrennet
und schicket sich zum Lauf. Die Stimm' das Wort empfanget,
der Täufer vor-erlanget |: des Geistes Gnadentauf'. :|
4. Maria, Gott zu loben, die Stimm' hat hoch erhoben,
den Herren groß gemacht. Drei Monat' sie verbliebe,
in Demut, Dienst und Liebe |: die Zeit hat zugebracht. :|
5. Maria lehrt uns gehen, dem Nächsten beizustehen
mit gutem Rat und Tat, bis wir mit ihr dort oben
den großen Herren loben |: durch ihr Magnificat. :|