

Ich bin ein Muttergotteskind

T.: aus "Der Lourdes-Pilger. Monatsschrift", Band 3, Lindau 1899

M.: aus "Melodien zum katholischen Gebet- und Gesangbuche", Sulzbach 1817

The musical score is written on three staves in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff contains the first line of the verse, the second staff the second line, and the third staff the third line. The piece ends with a double bar line.

Ich bin ein Mut - ter - got - tes - kind, ich trag' ihr
Ska - pu - lier, und die - ses Kleid der Kö - ni - gin gibt
mehr — als al - les mir.

2. Es ist das Zeichen ihrer Huld,
das Pfand der Seligkeit;
d'rum bleibt's mein Ruhm und meine Freud'
in alle Ewigkeit!