

Erhab'ne Himmelskönigin

T. und M.: aus "Marienlieder dreistimmig komponiert
von P. Teresius a Sancta Maria", Regensburg 1883

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: Er - hab' - ne Him - mels - kö - ni - gin, am Thro - ne uns' - re Mitt - le - rin! Be - gna - dig - te, die sich der Herr zur rei - nen Mut - ter aus - er - kor, sich hei - lig - te von An - be - ginn, sieh auf uns, hol - de Mitt - le - rin, sieh auf uns, hol - de Mitt - le - rin!

Er - hab' - ne Him - mels - kö - ni - gin, am Thro - ne uns' - re

Mitt - le - rin! Be - gna - dig - te, die sich der Herr zur rei - nen Mut - ter

aus - er - kor, sich hei - lig - te von An - be - ginn, sieh auf uns, hol - de

Mitt - le - rin, sieh auf uns, hol - de Mitt - le - rin!

2. Des Geistes eingeweihte Braut, auf die der Herr mit Liebe schaut,
durch Gottes unerforschte Kraft des Ewigen Gebärerin!
Sei uns're Mutter für und für, |: in Demut flehen wir zu dir! :|
3. O du, die heilig, rein und groß, das Heil'ge trug im heil'gen Schoß!
O du, die ihren Gott und Herrn, das Heil, die Hoffnung aller Welt,
mit zartem Mutterarm umschlang, |: hör' deiner Kinder Preisgesang. :|