

Die Braut und die Tochter, o Lobgesang, fei're

T. und M.: aus "Des heiligen Alphons von Liguori geistliche Gesänge", Regensburg 1843

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'Die Braut und die Tochter, o Lob-ge-sang, fei-re, die Mut-ter, die teu-re, des Schöp-fers, des Herrn. Es le-be Ma - ri - a, Ma - ri - a soll le - ben, es le - be Ma - ri - a und der sie er - schuf.'

Die Braut und die Toch-ter, o Lob-ge-sang, fei-re, die Mut-ter, die
teu-re, des Schöp-fers, des Herrn. Es le-be Ma - ri - a, Ma - ri - a soll
le - ben, es le - be Ma - ri - a und der sie er - schuf.

2. Verbleibe Maria, vom Sohne geschieden,
als Lilie hiernieden bei Dörnern noch gern.
Es lebe Maria, Maria soll leben,
es lebe Maria und der sie erschuf.
3. Es brannte das Herz ihr, beim Sohne zu weilen,
schon seh' ich sie eilen zu ew'gem Verein. Es lebe Maria...
4. Der treu sie geliebet als Bräut'gam hienieden,
er ladet zum Frieden, zur Hochzeit sie ein. Es lebe Maria...
5. Von fern hat gewartet, nun ist er erschienen,
als Pförtner zu dienen, der Tod — ohne Schmerz. Es lebe Maria...
6. Es nahet die Liebe mit linderndem Pfeile,
verwundend in Eile das schmachtende Herz. Es lebe Maria...
7. Da hauchet voll Frieden, das Herz schon gebrochen,
verwundet, durchstochen, die Seele sie aus. Es lebe Maria...
8. Es schwingt sich im Fluge zum Sohn aus dem Staube
die liebliche Taube zum himmlischen Haus. Es lebe Maria...
9. O freundliche Herrin, von Jesus erhoben,
der alles dort oben für alles dir gibt. Es lebe Maria...
10. Vergiß nicht des Sünders, die Liebe mir schenke,
daß dessen ich denke, der ewig mich liebt. Es lebe Maria...