

Gegrüßet sei, o Königin

T. und M.: aus "Marienlieder dreistimmig komponiert
von P. Teresius a Sancta Maria", Regensburg 1883

The musical score is written on five staves in a single system. It is in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The melody is simple and hymn-like, with a final double bar line at the end of the fifth staff. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes.

Ge - grü-ßet sei, o Kö-ni-gin, du Mut-ter der Barm-her-zig-keit, du
Le - ben, Hoff - nung, Sü - ßig - keit, nimm un - sern Gruß ge -
wo-gen hin! Zu dir ver-trau-end ru - fen wir, als Kin-der E-vens
weit ver - bannt, und fleh'n aus die - sem Trä - nen - land mit
Seuf-zen, Wei-nen auf zu dir, mit Seuf-zen, Wei - nen auf zu dir.

2. O du, die gerne für uns spricht, laß deine Augen auf uns seh'n,
die Augen, die nur Huld versteh'n, aus welchen schimmert Trosteslicht!
Und Jesum, der von Segen quillt, den du als Leibesfrucht bewahrt,
zeig uns nach dieser Pilgerfahrt, o Jungfrau, gütig, süß und mild,
o Jungfrau, gütig, süß und mild.