

Gegrüßet seist du, Königin

T. und M.: aus "Gesang- und Gebetbuch für das Bistum Münster" 1868

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a repeat sign. The third staff ends with a double bar line.

Ge - grü - ßet seist du, Kö - ni - gin, o Ma - ri - a!
Der Men - schen Trost und Hel - fe - rin, o Ma - ri - a!

Freu - et euch, ihr Che - ru - bim!
Sin - get Lob, ihr Se - ra - phim! Grü - ßet eu - re Kö - ni - gin!

A - ve, a - ve, a - ve — Ma - ri - a!

2. O Mutter der Barmherzigkeit, o Maria!
Du Schutz und Schirm der Christenheit, o Maria!
Freuet euch, ihr Cherubim! Singet Lob, ihr Seraphim!
Grüßet eure Königin! Ave, ave, ave Maria!
3. Des Lebens Wonn' und Süßigkeit, o Maria!
der Engel und der Menschen Freud', o Maria!
Freuet euch, ihr Cherubim!...
4. O uns're Hoffnung, unser Licht, o Maria!
gibst auch dem Sünder Zuversicht, o Maria!
5. Wir Kinder Evas schrei'n zu dir, o Maria!
nach deiner Hilf' begehren wir, o Maria!
6. Wir seufzen hier im Tränental, o Maria!
die Sünde drückt uns allzumal, o Maria!
7. O unsere Fürsprecherin, o Maria!
blick' gnädig auf die Deinen hin, o Maria!
8. Dein Mutteraug' nicht von uns wend', o Maria!
zeig uns den Sohn an unserm End', o Maria!
9. Füh'r uns an deiner Mutterhand, o Maria!
aus dieser Fremd' ins Vaterland, o Maria!
10. O Jungfrau, gütig, süß und mild, o Maria!
schmück' unser Herz mit deinem Bild, o Maria!