

# Gegrüßet seist, o Königin

T. und M.: Katholisches Gesangbuch Straßburg 1752

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a 3/4 time signature change. The third staff ends with a double bar line.

Ge-grü-ßet seist, o Kö - ni - gin, der Men-schen und der  
En - ge - lein, des Le-bens Sü - ßig-keit, Hoff - nung, Barm -  
her - zig-keit, ge - grü - ßet seist, ——— o Kö - ni - gin.

2. Zu dir, o Jungfrau, schreien wir, zu dir, o Mutter, seufzen wir,  
in diesem Jammertal, in diesem Zählental,  
zu dir, o Jungfrau, schreien wir.
3. Eia, herzlichste Fürsprecherin, bei Gott für uns ein Mittlerin:  
an unserm letzten End', dein Augen zu uns wend',  
eia, herzlichste Fürsprecherin.
4. Ach, zeig uns Jesum, deinen Sohn, und führ uns zu dem Gnadenthron,  
nach dieser Traurigkeit, hilf uns zur Himmelsfreud',  
ach, zeig uns Jesum, deinen Sohn.
5. O Jungfrau, voller Mildigkeit, o Mutter, voller Gütigkeit!  
Das hat die Lieb' erdacht, dir ist's zur Ehr' gemacht,  
o Jungfrau, voller Süßigkeit.