

Gegrüßt seist du, o Königin

T. und M.: aus "Maien-Blüthen", hrsg. von Andreas Mader, Regensburg 1867

Ge - grüßt seist du, o Kö - ni - gin, der Men - schen Trost und
Hel - fe - rin, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, du
Gna - den - licht der Chri - sten - heit, du sü - ßer Baum der Se - lig - keit, der
En - gel und der Men - schen Freud', du uns' - re Hoff - nung,
un - ser Schild, du uns' - re Mut - ter lieb und mild!

The musical score is written on five staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is simple and melodic, with lyrics written below each staff. The lyrics are: "Ge - grüßt seist du, o Kö - ni - gin, der Men - schen Trost und Hel - fe - rin, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, du Gna - den - licht der Chri - sten - heit, du sü - ßer Baum der Se - lig - keit, der En - gel und der Men - schen Freud', du uns' - re Hoff - nung, un - ser Schild, du uns' - re Mut - ter lieb und mild!".

2. Wir Kinder Evas schrei'n zu dir, nach deiner Hilf' begehren wir;
versag uns deine Fürbitt' nicht, zeig uns dein mildes Angesicht,
erbitt' uns Gnad' bei deinem Sohn, versöhn' uns an dem Richterthron;
durch seinen bitteren Kreuzestod erwirb uns Heil in aller Not!
3. Im Todeskampfe steh uns bei, schütz uns mit deiner Muttertreu';
nach letzter Not im Tränental zeig uns dein Kind im Himmelssaal!
Dies bitten wir mit Zuversicht, o Mutterherz, verschmäh' uns nicht.
Dem höchsten Gott in Ewigkeit sei Lob für deine Herrlichkeit!