

Sei mir begrüßt, o Königin

T. und M.: aus "Marienlieder von einem elsässischen Priester", Colmar 1891

The musical score is written on a single staff in G minor (three flats) and common time (C). It consists of six lines of music, each with a corresponding line of German lyrics. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some rests. The lyrics are: Sei mir ge - begrüßt, o Kö - ni-gin, du heh - re, o heil'-ge Mut - ter der Barm-her-zig - keit, du uns'-re Sü-ßig-keit und uns' - re Eh - re, du uns'-re Hoff - nung, sei ge-be-ne-deit, o Ma-ri-a, du Mil - de, sieh her-ab von dem Bil - de, glück - lich ist, der schen - ket dir sein Herz, ihm wird Trost, ihm wei-chet je - der Schmerz.

Sei mir ge - begrüßt, o Kö - ni-gin, du heh - re,
o heil'-ge Mut - ter der Barm-her-zig - keit, du uns'-re
Sü-ßig-keit und uns' - re Eh - re, du uns'-re Hoff - nung,
sei ge-be-ne-deit, o Ma-ri-a, du Mil - de, sieh her-ab von dem
Bil - de, glück - lich ist, der schen - ket dir sein
Herz, ihm wird Trost, ihm wei-chet je - der Schmerz.

2. Zu dir, o Mutter, rufen wir mit Tränen,
zu dir, o Milde, schrei'n wir immerfort;
und Evas schuld'ge Kinder auf dich lehnen
sich hoffend; du bist unser mächt'ger Hort.
O Maria, du Milde, sieh herab von dem Bilde,
glücklich ist, der schenket dir sein Herz,
ihm wird Trost, ihm weicht jeder Schmerz.
3. Durch eine Sünde aus dem Paradiese
und hier zu diesem steten Weh verbannt,
erheben wir zu dir nun uns're Grüße,
aus diesem öden, wüsten Sündenland.
O Maria, du Milde...

4. O hör uns, Mutter, höre deine Kinder
und sprich für uns, du uns're Helferin!
Komm, tröste uns, wir sind ja arme Sünder,
und steh uns bei, du hohe Mittlerin.
O Maria, du Milde, sieh herab von dem Bilde,
glücklich ist, der schenket dir sein Herz,
ihm wird Trost, ihm weicht jeder Schmerz.
5. Du, welche Jesus seine Mutter nennet,
o süße, zärtliche Maria, du,
wenn einst der Tod von dieser Welt uns trennet,
nimm uns zu dir hinauf, in deine Ruh'.
O Maria, du Milde...