

Ein Kind ist uns gegeben

T.: von Wilhelm Kreiten SJ (1847-1902)

M.: von Benedikt Widmann (1820-1910)

The first staff of music is in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes and rests: a quarter rest, an eighth rest, a quarter note (G4), a quarter note (A4), an eighth note (Bb4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), an eighth note (F4), a quarter note (E4), a quarter note (D4), an eighth note (C4), and a quarter note (Bb3).

1. Ein Kind ist uns ge - ge - ben, ein Mägd-lein zart und
2. Aus Da - vids Kö - nigs - stam - me das Zweig-lein trieb her -

The first staff of music contains the following notes and rests: an eighth note G4, an eighth rest, an eighth note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, an eighth rest, a quarter note D5, an eighth note E5, an eighth note F5, a quarter note G5, an eighth note A5, an eighth note B5, a quarter note C6, an eighth note D6, an eighth note E6, and an eighth note F6.

rein, zart und rein, trat sün - den - los ins Le - ben, der
vor, trieb her - vor, Ma - ri - a ward sein Na - me, ihr

Sün - der Trost zu sein, der Sün - der Trost zu sein.
sang der En - gel Chor, ihr sang der En - gel Chor:

3. „Ma-

4. „Ma-

5. „Ma-

6. „Ma-

ri - a, ho - he Rei - ne, der Er - de schön - ste Zier, __
 ri - a, Li - lien - blu - me, ganz schön und ma - kel - los, __
 ri - a, die vor al - len den Herrn in De - mut preist, __
 ri - a, Mor - gen - rö - te, ver - kün - dend Hei - les Tag, __

[illegible]

—	so	hold	wie	du	—	ist	kei	-	ne,	Gott	Va	-	ter	
—	Gott	Sohn	zum	Hei	-	lig	-	tu	-	me	wählt	dei	-	nen
—	dich	kor	mit	Wohl	-	ge	-	fal	-	len	zur	Braut	der	
—	wer	Will	-	komm'	dir	—	nicht	bö	-	te,	kein	Licht	je	

ist ___ mit	dir, _____	Gott	Va - ter	ist ___ mit	dir.“ _____
rei - nen	Schoß, _____	wählt	dei - nen	rei - nen	Schoß.“ _____
Heil' - ge	Geist, _____	zur	Braut der	Heil' - ge	Geist.“ _____
fin - den	mag, _____	kein	Licht je	fin - den	mag.“ _____