

Eine schöne Ros', rein und makellos

T.: aus "Die heiligen Anna als Hilfe der Christen", Wien 1885

M.: Birgittenkonvent Altomünster 2026

The musical score is written for a single voice in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). It consists of two staves. The first staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are written below the notes.

Ei-ne schö-ne Ros', rein und ma-ke-l-los, wun-der-bar ent - sproß
aus Sankt An-nä Schoß, füllt mit sü-ßem Duft all-um - her die Luft.

2. Keines Frühlings Pracht jemals hat gebracht
eine solche Ros', wie Sankt Annä Schoß;
selbst das Paradies ihr den Vorzug ließ.
3. Freudenreicher Tag, wo Sankt Anna sprach:
Kommt ihr Kinder all', singt mit heißem Schall,
singt der schönen Ros' auf der Mutter Schoß.
4. Diese schöne Ros' in Sankt Annä Schoß,
Zweig von edler Art, blühet mild und zart,
nun an jedem Ort unverwelklich fort.
5. Anna nach dem Tod hat dies Röslein rot,
Anna hochbetagt, hat's der Welt gebracht;
und Maria rein ist dies Mägdelein,
6. das mit Tau der Gnad' Gott genähret hat,
das erfrischt den Mut, schafft gesund und gut,
und uns macht bereit, zu dem letzten Streit.
7. Anna, bitte Gnad' uns auf unserm Pfad,
laß in Kampfes Weh'n auf die Ros' uns seh'n,
daß dein liebes Kind uns den Sieg gewinnt!