

Dein Name, Maria, erfreuet das Herz

T. und M.: aus "Marienlieder dreistimmig komponiert
von P. Teresius a Sancta Maria", Regensburg 1883

The musical score is written for a single voice in G minor (three flats) and common time (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence on the last staff.

Dein Na - me, Ma - ri - a, er - freu - et das Herz, sein
Klang schon so lieb - lich ver - min - dert den Schmerz; denn
ruf' ich ver - trau - end, Ma - ri - a, zu dir, so nimmst du die
bit - ter - sten Lei - den von — mir.

2. Dein Name, Maria, die Himmel durchklingt,
der Engelchor freudig voll Liebe dir singt;
Maria, dein Name erfreut Gott, den Herrn,
die Heiligen Gottes, sie nennen ihn gern.
3. Den Namen Maria verbinde ich gern
mit Josef und Jesus, dem süßesten Herrn;
oft ruf' ich den Namen, die lieblichsten drei,
dann stehen sie sicher im Sterben mir bei.