

Maria, süßer Name, voll Wonne und voll Lust

T. und M.: aus "Mariengröße", komponiert von Josef Gregor Zangl, Augsburg 1885

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The melody is simple and melodic, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The final note of the piece is a whole note on the G line of the staff.

Ma - ri - a, sü - ßer Na - me, voll Won - ne und voll
Lust, du heil' - ge Lie - bes - flam - me in dei - ner Kin - der Brust, in
dei - ner Kin - der Brust. Da - rum soll stets ge - prie - sen sein der
sü - ße Mut - ter - na - men dein, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -
ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, sei ge -
grüßt, sei ge - begrüßt, sei ge - begrüßt, ge - begrüßt Ma - ri - a!

2. Maria, starker Name, den Gott uns selber gab,
du wäschst vom Sündenschlamme der Kinder Seele ab,
der Kinder Seele ab. Darum soll stets gepriesen sein
der süße Mutternamen dein, Maria, Maria, Maria, Maria,
Maria, sei begrüßt, sei begrüßt, sei begrüßt, begrüßt Maria!
3. Maria, froher Name, birgst alles Himmelsglück,
erlöst das Herz vom Grame |: und heiterst unsern Blick. :|
4. Maria, milder Name, zwingst uns're Leidenschaft,
machst die Begierden zahme, |: gibst uns der Duldung Kraft. :|
5. Maria, Muttername, sei du mir Glück und Wehr,
gib, daß ich nie erlahme, |: stets kindlich dich verehr'. :|