

Die ihr hier vorübergehet

T.: aus "Unsere Liebe Frau von Lourdes", Donauwörth 1891

M.: aus "Angenehme Arien oder Weisen", Eichstätt 1777

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff ends with a double bar line.

Die ihr hier vor - ü - ber - ge - het, mer - ket al - le__
auf und se - het, ob ein Schmerz sei mei - nem gleich!
Ach, in__schwe-rem To - des - ban-gen muß mein Viel - ge -
lieb - ter__han - gen an dem Kreu - ze__to - des - bleich.

2. Den ich trug auf meinem Arme, der mein Trost war stets im Harme,
den ich liebend einst gekost: muß in unnennbaren Qualen
mit dem teuren Leben zahlen ohne Lind'ring, ohne Trost.
3. Kommet denn, ihn zu bedauern, kommet, helfet mit mir trauern
um den lieben, einz'gen Sohn! Kommet her zu seinen Füßen,
ihn zu ehren, ihn zu grüßen auf dem harten Kreuzesthron!
4. Kommet, schauet seine Wunden, denkt daran, was er empfunden,
was er hat für euch getan! Liebet darum ihn von Herzen,
traget still des Lebens Schmerzen, folgt ihm auf der Kreuzesbahn!